DISPOSITIE:

Manuaal I (onderklavier)

1	Bourdon	16′
2	Prestant	16′
3	Baarpijp	8′
4	Prestant	8′
5	Holpijp	8′
6	Gamba	8′
7	Quint	5 1/3′
8	Open fluit	4′
9	Roerfluit	4′
10	Octaaf	4′
11	Gemshoorn	4′
12	Quint	2 2/3′
13	Fluit	2′
14	Octaaf	2′
15	Ripieno	1 1/3′
16	Nachthoorn	1′
17	Cornet	4 st.
18	Sesquialter	3 st.
19	Tertiaan	2 st.
20	Scherp	3 st.
26	Fagot	16′
27	Regaal	8′
28	Trompet	8′
29	Klaroen	4′
30	Mixtuur	5 st.

Manuaal II (bovenklavier)

41	Bourdon	16′
42	Holquintadeen	16′
43	Holpijp	8′
44	Prestant	8′
45	Roerfluit	8′
46	Quintadeen	8′
47	Spitsgamba	8′
48	Salicionaal	8′
49	Roerquint	5 1/3′
50	Open fluit	4′
51	Koppelfluit	4′
52	Octaaf	4′
53	Fluitprestant	4′
54	Quintfluit	2 2/3′
55	Nasard	2 2/3′
56	Woudfluit	2′
57	Octaaf	2′
58	Terts	1 3/5′
59	Nachthoornquint	1 1/3′
60	Sifflet	1′
61	Sesquialter	4 st.
62	Ruispijp	3 st.
63	Dulciaan	8′
64	Trompet	8′
65	Schalmei	4′
66	Hobo	4′
67	Regaal	2′

Pedaal

31	Subbas	16′
32	Contrabas	16′
33	Gedekt	8′
34	Prestant	8′
35	Gamba	8′
36	Roerquint	5 1/3′
37	Fluit	4′
38	Octaaf	4′
39	Holfluit	2′
40	Octaaf	2′
21	Bazuin	16′
22	Dulciaan	8′
23	Trompet	8′
24	Klaroen	4′
25	Mixtuur	3 st.

Koppelingen

68	Koppel I - II
69	Koppel P - II
70	Koppel P - I

Diversen

71	Tremulant I
72	Tremulant II
73	Pedaalsterkte I
74	Pedaalsterkte II
75	Fernwerk
76	Echo

Ruime intonatie-mogelijkheden

Bij installatie wordt het orgel geheel geintoneerd (hiertoe zijn ruime mogelijkheden voorhanden) zodat het als begeleidings- en concertinstrument volledig tot zijn recht komt in de geplaatste ruimte.

Geschikt voor grote en kleine ruimten:

Het Johannus orgel is zonder hulpmiddelen geschikt voor gebouwen tot 1500 zitplaatsen.

Het instrument is zo geconstrueerd dat voor grotere tot zeer grote ruimten de benodigde voorzieningen op technisch eenvoudige wijze zijn aan te brengen.